

TALLER DE RETOQUE Y EDICION DIGITAL

Santos Moreno

Afiap-Psa Eid***-Acef

Decía Ansel Adams “El negativo es la partitura, la imagen es la interpretación”
Hoy disponemos de las herramientas necesarias para poder dar a las imágenes nuestra propia interpretación y de ello dependerá el resultado final que hará que nuestras fotografías transmitan emociones. Por ello, dominar el post-procesado es parte vital de la fotografía actual.



CONFIGURACION DEL SITEMA

Configurar Photoshop de forma correcta para edicion de fotografias

REVELADO DEL ARCHIVO RAW

Ajustes de exposicion de la imagen para optimizar el archivo

Ajuste óptimo del balance de blancos

El doble revelado mediante objetos inteligentes

EDICION DE LA IMAGEN

Capas de ajustes y relleno, modos de fusión

Tratamiento del color, tecnicas de coloreado

Metodos de enfoque avanzados

Uso creativo de filtros de fotografia

Reduccion del ruido digital

Extraccion de elementos para la realizacion de montajes

Tratamiento para resaltar detalles

Metodos de viñeteo

La herramienta degradado

Uso creativo de pinceles

Aplicacion de texturas





TRATAMIENTO

PARA

MODELOS

Tecnica para suavizar la piel

Maquillaje digital

Aplicacion de marcos

